**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Городского округа Королёв Московской области**

**«Средняя общеобразовательная школа№16»**

УТВЕРЖДАЮ

ДиректорМБОУСОШ№16

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Ф.Гаврилов

Приказ от«31»августа 2018 года№\_\_\_

 **ПРОГРАММА**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА "ОТЕЧЕСТВО"**

**«Школа как хранитель военной истории»**

**на 2018-2020 учебный год**

**Составитель:**

Клесарева Валентина Васильевна

**2018год**

**Пояснительная записка**

Музей ДКБФ - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Она призвана выполнять свои, присущие только ей функции. К исторически сложившимся социальным функциям относят функцию документирования и образовательно-воспитательную. Другими функциями являются исследовательская, охранная, коммуникативная, профориентационная и др.
 Основным направлением деятельности МБОУ СОШ № 16 в настоящее время является "Формирование и развитие творческого потенциала субъектов образовательного процесса в условиях модернизации образования". Музей расширяет это пространство в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды военно-исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.
Музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.
Программа развития музея ДКБФ разработана с учетом воспитательной стратегии школы на основе анализа школьных программ основного и дополнительного образования.

**Цель:** патриотическое воспитание учащихся, реализация их прав на полноценное духовное и нравственное развитие через целенаправленную деятельность музея. Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности, личности с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом зависит будущее общества. Воспитание гражданина любящего свою семью, школу, Россию.

**Задачи:**

**-** развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;

- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно – познавательной деятельности;

- развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, так и народу, живущему рядом;

- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

- сохранение исторического наследия и исторической памяти;

- сохранение лучших традиций школы, города;

- развитие деятельности учащихся по охране памятных дат, памятников истории и культуры родного края;

- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;

- организация проведения конкурсов, викторин, экскурсий;

- укрепление сотрудничества с музеями и комнатами боевой славы других школ, библиотеками.

- привлечение к работе учителей, общественности.

**Социальные функции Музея ДКБФ**

Музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к мало родине.

Музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Комната боевой славы – это один из сложных организмов. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения Музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета при музее, являющегося органом ученического соуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п.

**Механизм реализации программы развития Музея ДКБФ**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Актив формируется из учащихся школы 6-10 классов по принципу добровольности и интереса. Работой руководит Совет при музее:

1. В.В.Клесарева. – руководитель Музея ДКБФ;
2. Учащиеся МБОУ СОШ № 16:
3. Сергеева Анастасия
4. Коршунова Анастасия
5. Егерева Анна
6. Плешивцев Иван

**Перечень обязанностей руководителя музея**

1. Планирует работу музея и актива.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по тематике.
3. Ведет документацию музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Курирует работу Совета при музее.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

**Принципы работы Музея ДКБФ**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельностиМузея ДКБФ

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности комнаты боевой славы.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

**Ожидаемые результаты.**

**Для музея:**

1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;

2) совершенствование содержания деятельности музея;

3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;

4) укрепление материальной базы музея.

5) Музей – центр воспитательной работы

**Для учащихся:**

1) воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;

2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

3) создание условий для самовыражения и самореализации школьников;

**Основные направления деятельности Музея ДКБФ:**

1. Укрепление МТБ музея

2.Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).

3. Поисковая, научно-исследовательская работа.

4. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных и передвижных экспозиций в комнате боевой славы и школе.

5. Работа с ветеранами.

6.Развитие сетевого взаимодействия.

7.Организационная (работа с активом, досуговая деятельность, развитие клубной работы и др.).

**Поисково – собирательная работа**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе:

• планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

• экспедиционный сбор;

• прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

• принимать участие в экспериментальном проекте «Использование материалов музея на уроках»;

• проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

• обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

**• участвовать в районных по историческому краеведению;**

• создавать фонд презентаций.

**Учет и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музей:

• создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

• правильно оформлять основную музейную документацию;

• правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

• точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

.

**Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

• освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

• учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

• использовать в работе выставки-передвижки;

• предусмотреть в экспозиции музея, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в комнате боевой славы разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

**Просветительская работа**

Главная задача данного направления — вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

• продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

• проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;

• использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив.

**Критерии оценки результатов реализации программы**

Результаты будут отслеживаться классными руководителями, учителями, руководителем музея:

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседования с учащимися;

- наблюдения;

- анкетирования;

- метода самооценки;

- творческие отчеты;

**Критерии:**

- Сформированность положительной мотивации на развитие у обучающихся патриотических чувств;

- Сформированность познавательной активности учащихся;

- Сформированность основных ценностных отношений;

- Сформированность готовности защищать Отечество;

- Сформированность чувств сострадания и сопереживания;

- Сформированность отношения к окружающей действительности.

**Экскурсионная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки проведения |
| 1 | Кл. часы , посвященные 74–годовщине окончания Второй мировой войны» | Ноябрь – декабрь 2019г.Отв. Кл.рук. |
| 2 | «Быть  учителем – это призвание»Экскурсии в музей 1а,1б классов | Октябрь 2018 г.Кл. рук. |
|  | Экскурсии в музей 2а,2б классов | ноябрь |
| 3 | Обзорная экскурсия по музею для первых классов « Знакомьтесь, это наш музей». | Февраль -март  2018г.Актив музея |
| **4** | «Солдат войну не выбирает» Афганистан и Чечня | Февраль 2019г. |
| 5 | К годовщине полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады ( 1944 г.) | Январь 2019 г.Кл.рук |
| 6 | 78 годовщина Победы. « 9 мая – День Победы» | Май 2019г.Кл.рук. |
| 7 | День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Курской битве.(75 лет ,23 августа,1943 год). | Май 2019гАктив музеяКл.рук. |
| 8 | * Разработка новых тематических лекций и подготовка экскурсоводов для проведения бесед и экскурсий в музее
 | в течение годасовет музея |
| 9 | * Проведение общешкольной викторины по военно-морской тематике
 | совет музеяадминистрация школы |
| 10 | * Принять участие в конкурсе музеев
 | октябрь |
| 11 | * Создание фотоальбома «Лица Победы»
 | в течение годаактив музея |
| 12 | * Акция « Помним! Гордимся!», «Наследники Победы»
 |  |
| 13 | * Экскурсии в музей 2в класс « Дорога жизни»
 | 28.01 2019 |
| 14 | * Экскурсии в музей 3в класс

« Листая памяти страницы» | 31.01.2019 |

**Фондовая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки проведения |
| 1 | Работа с картотекой и инвентарными книгами. | В течение года |
| 2 | Обновление и дополнение стендов. | В течение года |
| 3 | Изготовление муляжей и макетов. | В течение года |
| 4 | Создание передвижных выставок. | В течение года |
| 5 | Прием и обработка вновь поступивших экспонатов. | В течение года |
| 6 | Оказывать помощь материалами музея учителям в подготовке классных часов и школьных мероприятий. | В течение года |

**Работа с ветеранами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки проведения |
| 1 | День учителя | 5 октября 2019г. |
| 2 | Акция «Спасибо за наше будущее», учащиеся оказывают по сильную помощь ветеранам. |  В течение года. |
| 3 | Акция «Поздравь ветерана»   1-9 кл. Каждый класс поздравляет ветеранов, читает стихи, дарит сладкий подарок. | 1-9 мая |
| 4 | Подготовка и проведение концерта  ко дню победы. Приглашение на концерт ветеранов.  1-9 кл. | Май |
| 5 | Дени скорби и памяти – день начала ВОВ 1941 год | июнь |

**Основные мероприятия  музея (с 2018-2019г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки проведения |
| 1 | Подготовка к проведению экскурсии в музеи посвященной 74-годовщине окончания Второй мировой войны. | Сентябрь |
| 2 | Подготовка к проведению экскурсии в музеи посвященной участию жителей Королева в Великой Отечественной войне . | Октябрь- февраль |
| 3 | Подготовка и проведение мероприятий под названием   «Солдат войну не выбирает» посвященное героям Афганской и Чеченской  войны.Работа по выявлению бывших учащихся школы, служивших и служащих в ВМФ и «горячих точках» | Январь-февраль

|  |  |
| --- | --- |
| в течение года | совет музея |

 |
| 4 | Проведение экскурсий  посвященных  битве за освобождение Ленинграда. | Апрель |
| 9 | Проведение концерта  ко дню победы. Приглашение на концерт ветеранов.  1-11кл. | Май |
| 10 |  Проведение  митингов, посвященных 9 мая. | Май |
| 8. Акции («Милосердие», «Забота» | Поздравление ветеранов труда и войны ко Дню пожилых людей, к памятным датам. | в течение года |
|  |  |  |

БЛАГОДАРЯ МЕРОПРИЯТИЯМ, ПРОВОДИМЫМ В МУЗЕЕ, ФОРМИРУЕТСЯ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ СВОЕГО РОДНОГО КРАЯ, НРАВСТВЕННЫЙ ОБЛИК УЧЕНИКА, А ТАКЖЕ КОМНАТА БОЕВОЙ СЛАВЫ СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ.

|  |
| --- |
| **ПРИНЯТО** решением педагогического совета МБОУ СОШ № 16Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года. |
|  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по воспитательнойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Соколова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года |