

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 16»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 16
С. Ф. Гаврилов
Приказ от «31» августа 2018 года № 170

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по духовному краеведению Подмосковья**

**8А класс
(базовый уровень)**

*Составитель: Фролова Светлана Антоновна
учитель музыки, высшая квалификационная категория*

2018 год

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по духовному краеведению Подмосковья для 8-А класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 16, Примерной программы основного общего образования по ДКП и авторской программы Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья. Методическое (Москва: 2015 г.).

Учебник: Шевченко Л.Л. учебное пособие для обучающихся образовательных организаций Московской области Москва 2015.

Выбор указанной авторской программы, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации для общеобразовательных классов, мотивирован следующим:

- программа соответствует ФГОС ООО, раскрывает и детализирует содержание стандартов;
- программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности;
- в основе построения данного курса лежит идея гуманизации обучения, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям;
- программа позволяет обеспечить формирование, как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников, а также способствует достижению определенных во ФГОС личностных результатов, которые в дальнейшем позволят учащимся применять полученные знания и умения для решения различных жизненных задач;
- программа учитывает возрастные психологические особенности, возможности и потребности обучающихся 8А класса.

Программа рассчитана на 34 часа. В авторской программе – 68 часов.

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов	
		в авторской программе	в рабочей программе
1	Что такое «религиозная культура»?	2	11
2	О чем рассказывает христианская православная культура.	6	2
3	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края	4	2
4	Особенности православной культуры	2	1
5	Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры	2	2
6	Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	6	2
7	Язык древнерусского искусства	2	2
8	Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма	2	1
9	Религиозная живопись. Как разговаривает икона	2	3
10	Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.	4	2

11	Северное Подмосковье. К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому.	3	3
12	Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь	2	2
13	Восточное Подмосковье. Святая Угreshа и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь	1	1
14	Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий	2	2
15	Западное Подмосковье. Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края	4	4
16	Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона	4	2
17	Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины	2	1
18	Западное Подмосковье. Бородинский Спас.	2	2
19	Новомученики и Исповедники земли Российской	2	2
20	Иконы Божией Матери в истории христианской	2	1
	Итого	64	34

Изучение духовного краеведения Подмосковья в 8А классе основной школы направлено на достижение следующих целей и задач:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре; понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, жития святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России и Подмосковья.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, народов и религий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- владеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах духовной деятельности;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии.

Обучающийся получит возможность научится:

- реализации творческого потенциала, осуществляя собственные краеведческие замыслы в различных видах деятельности;
- организации культурного досуга, самостоятельной духовной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

Называть:

- части православного храма; - святых, изображаемых на иконах; - имена просветителей славян;
- первых проповедников на Подмосковных землях;
- имена создателей православной азбуки;
- имя русского патриарха, возглавлявшего Православную Церковь в начале XX в.
- три самые главные христианские благодетели;
- храмы Московской области, названные в честь христианских святых;
- крупные монастыри, расположенные в Подмосковье; сельские храмы Серпуховского края; - самое главное богослужение Православной Церкви;
- называть полные, принятые Церковью, имена святых: святой великомученик Георгий Победоносец, святой великомученик и целитель Пантелеимон, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные Дмитрий Донской и Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский, Серафим Саровский, святая блаженная Ксения Петербургская, святой праведный Иоанн Кронштадтский;
- иконы Божией Матери;
- главные нравственные правила, данные Богом людям;

Объяснять понятия:

- святой человек; вера; религия; культура; культурный человек; историческая память; духовное краеведение; духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех; красота рукотворная; красота нерукотворная; красота духовная; милость; милосердие; христианская любовь; спасение; монастырь; монах; Бог; Троица; Бог Отец; Святой Дух; Творец; Спаситель; Крестная Жертва; Искупление; Воскресение; Церковь» Богородица; Верхеп; Ветхий Завет; Новый Завет; Евангелие; Голгофа; Вифлеем; догмат; икона; лавра; лампада; молитва; Назарет; распятие; Свеча; Священное Писание; Царские врата; фреска; Тайная Вечеря; Престол; певчие; Пасха; Плащаница; иконостас;
- смысл праздников Воскресения Христова, Рождества Христова, Крещения, Сретения, Вознесения; - почему христиане называют Христа Спасителем;
- символы православной культуры;

Обучающийся получит возможность научится:

Определять:

- самые главные христианские благодетели;
- христианские добродетели, противоположные страстям и греховым поступкам человека: гордость, нетерпеливость, жестокость, гневливость, ненависть, жадность, лицемерие, печаль, неверие, зависть, себялюбие, раздражительность, непослушание

Пересказывать:

- притчу о Блудном сыне;
- историю посещения Древней Руси апостолом Андреем Первозванным;

- основное содержание Священной истории, опираясь на ключевые понятия: сотворение – послушание – грехопадение – десять заповедей – прощение – Благовещение – Рождество Христово – Крещение – Бог Троица – заповеди блаженства – Преображение – Тайная Вечеря – Крестная Жертва – Воскресение – Вознесение – схождение Святого Духа (образование Церкви).

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

учащийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснить назначение карты, рисунка, пояснить части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доказательств) для обоснования определённой позиции.

учащийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысливания.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

учащийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок.

учавшийся получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

учавшийся научится:

- откликаться на содержание текста:
 - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

учащийся получит возможность научиться:

- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

учащийся научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие методы и приёмы, как абстракция и идеализация, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания.

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

III. Содержание учебного предмета.

Часть 1. Предмет «Духовное краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры).

Что такое «религиозная культура»? /2ч./

Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета, духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла.

О чём рассказывает христианская православная культура? /6ч./

Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Бого воплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры.

Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология — о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. /4ч./

Христианские святыне. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие». Изображение святых, а поэзии. Какие святыне почитались на землях Московского края. Маршрут духовного краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых».

Особенности православной культуры. /2ч./

Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом — основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители — ученые, писатели, поэты, композиторы, художники, два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры. /2ч./

Православие — традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о *таланте* — даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний и Феодосий Печерские, святой воин — богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота

рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь. преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Сологуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Сологуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Сологуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и просвещения. Влияние митрополита Московского святителя Филарета (Дроздова) на формирование христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина.

Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. /6ч./ Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библию. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живопись, литературе. Расположение событий Священной истории вокруг четырех основных тем: Створение мира — Боговоплощение (Рождество Христово) — Распятие, Крестная Жертва) — Воскресение Христово — создание Церкви. Отражение сюжетов этих тем в произведениях православной культуры и в традициях *жизни* христиан: иконописи, духовной поэзии, Музыке, христианских праздниках и др. Отражение содержания Священной истории в православном богослужении. Всенощная. Описание богослужения Всенощной в поэзии *И.А. Аксакова*. Маршрут духовного краеведения Подмосковья, указанный поэтом — село Холмы. Исследование а нем объекта православной культуры — православного храма.

Язык древнерусского искусства. /2ч./

Символы христианской православной культуры — крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской *духовной* культуры: Воздвижение Креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. /2ч./ Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. Как разговаривает икона? /2ч./

Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия.

Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. /4ч./

Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели — святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв из заглавных, духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие — первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении священных книг. Монастыри — центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети в древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Часть II. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл. Северное Подмосковье. К игумену Русской земли — преподобному Сергию Радонежскому.

Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Елифаний Премудрый. Святитель Алексий — митрополит Московский. Благословение святого правоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники — священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослябя. Путешествие по святым местам родной земли — Троице-Сергиева Лавра. Из истории Троице-Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святыни Лавры. Соборы. Архитектурно-художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие — роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия — о жизни святых.

Южное Подмосковье. Серпуховской князь Владимир Андреевич Храбрый и преподобный Сергий Радонежский. Серпуховской Высоцкий монастырь. /2ч./

Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (Младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святыни монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмосковья. Храмы, иконы Подольского, домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмосковья — преподобный Герман Аляскинский, святитель Варсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр.

Восточное Подмосковье. Святая Угреша и великий Димитрий Донской. Николо-Угрешский монастырь. /1ч./

О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добротели кротости и смиренния. Путешествие по святым местам родной земли. История Николо-Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святыни монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Димитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье,

Юго-Восточное Подмосковье. Святыни Коломенской земли. Духовная преемственность исторических событий. /2ч./

Почему почиталась христианами святая Параскева? Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолослужения. Из источников христианской духовной культуры — святая великомученица Параскева. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице-Рождественского Бобренева монастыря. Святыни монастыря —

чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно-художественный облик монастыря. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмосковья? Что такая историческая память?

Западное Подмосковье. Крепость христианской веры — Иосифо-Волоцкий монастырь в истории Московского края. /4ч./

Как понимали на Святой Руси цель христианской жизни? Из источников христианской духовной культуры. Преображение Господне. Христианские добродетели и святость. Два подхода в понимании монашеского подвига. Преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Для чего человеку нужно просвещение? Из истории Иосифо-Волоцкого монастыря. О цели христианской жизни рассказывает великий русский святой преподобный Серафим Саровский. Современная духовная поэзия о смысле жизни, совести, христианских добродетелях. Христианские мотивы в творчестве русских поэтов и композиторов А.К. Толстого, Н.С. Гумилева, С.И. Танеева, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и др.

Западное Подмосковье. Русский Иерусалим Патриарха Никона. /4ч./

В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Царь Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устроением обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека.

Южное Подмосковье. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины. /2ч./

О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную или нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина?

Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудrosti. Мудрые буквы церковнославянской азбуки. Культурный человек. Путешествие по святым местам. Два монастыря в честь великомученицы Екатерины — на Синае и в Подмосковье. История подмосковного монастыря. Святыни монастыря и его архитектурно-художественный комплекс.

Западное Подмосковье. Бородинский Спас. /2ч./

История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной Смоленской иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. О чем рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медалях императора Александра I? Наше культурное наследие размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божием в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо-Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев Отечества.

Новомученики и Исповедники земли Российской. /2ч./

Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство Царской семьи. Святые страстотерпцы. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Разрушение памятников христианской культуры. Новые святые России. Из источников христианской духовной культуры — Крест и

Воскресение Христово. Что связывает события Священной истории и события русской истории 20 века? Что такое христианский подвиг? Русские поэты размышляют о христианском подвиге. Христианские добродетели терпение и любви как проявление христианского подвига. Христианский смысл библейского Выражения «Мне отмщение и Аз воздам» и последних слов императора-страстотерпца «Не зло победит зло, но только любовь». Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Новомученики и Исповедники христианской веры на землях Подмосковья. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников Российских». Разрушенные и возрожденные святыни на землях Подмосковья. Историческая память.

**Иконы Божией Матери в истории христианской православной культуры Подмосковья.
/2ч./**

Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры — история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон Богородицы, духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? Выставка по маршрутам духовного краеведения: «Христианская православная культура на землях родного Подмосковья».

Итоговое повторение /4

IV. Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности, понимать смысл понятия (на уровне учебных действий) по теме	Планируемая дата	Скорректированная (фактическая) дата
Тема 1. Предмет «Духовные краеведение Подмосковья» (история христианской православной культуры). 17 часов.					
1.	Вводный инструмент по ОТ и ТБ. ИБШ – 12 – 17. Основные понятия предмета, духовная культура	1	Объяснять, что такое духовное краеведение, понимать смысл понятия духовная культура, осмысливать историческое многообразие русской культуры и её религиозную направленность.	1 нед	
2.	Инструмент на рабочем месте. ИБШ – 13 – 17. Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края	1	Характеризовать содержание православной религии, что такое христианство, догмы, православие. Бог Троица, Библия, тело и душа человека. Давать определения основным понятиям темы, рассказывать о событиях Священной истории.	2 нед	
3.	Особенности православной культуры	1	Объяснять, что такое Библия и чем она является для христианина. Сравнивать, сопоставлять, анализировать исторические источники.	3 нед	
4.	Христианские святые	1	Характеризовать исторические события, предшествовавшие Крещению Руси.	4 нед	
5.	Изображение святых в иконописи. Икона «Все святые, в Земле Российской просиявшие»	1	Понимать историческое значение принятия Православия князем Владимиром. Знать кто такие угодники. Кого и как изображают на иконах.	5 нед	
6.	Церковный характер искусства древней Руси	1	Анализировать данные события.	6 нед	
7.	Монастырь в истории христианской православной культуры.	1	Объяснять основное содержание Ветхого и Нового Завета. Отвечать на вопросы, анализировать изученный материал, духовные стихи; понимать притчи. Характеризовать основное содержание Богослужений, соотносить их с историческими закономерностями.	7 нед	
8.	История русского монашества	1	Рассказать о монастырской жизни. Привести оценку и значение монастырей в православной жизни	8 нед	
9.	Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры	1	Исследовать объект православной культуры – православный храм (подготовить эссе-сочинение).	9 нед	
10.	Отражение содержания Священной истории в православном богослужении.	1	Рассказать как создавалась Библия? Знать какие книги	10 нед	
11.	Символы христианской православной культуры — крест, голубь, рыба, nimб и др	1	11 нед		
12.	Внешний вид и духовный смысл	1	12 нед		

	православного храма	1	входит в состав Библии. Проанализировать, что отражается в Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе. Расположить события Священной истории вокруг четырех основных тем: Сотворение мира – Богоявление (Рождество Христово) – Распятие (Крестная жертва) – Воскресение Христово – создание Церкви.	13 нед
13.	Как человек воспринимает красоту окружающего мира?	1	Объяснять и уметь сопоставлять символы христианской православной культуры. Что означают символы в православной культуре: Нимб, Голубь, Рыба, Крест.	14 нед
14.	Контрольная работа по теме: «Духовное краеведение Подмосковья»	1	Характеризовать архитектурный стиль. Подготовить сообщение или презентацию по данной теме	14 нед
15.	Анализ контрольной работы. Картина и икона. Их отличия	1	Объяснять основные понятия: базилика, ротонда, купол, свеча, притвор, фреска, икона, иконостас, Алтарь, горнее место, Святой престол, жервеник, литургия, таинство причащения, священнослужитель. мозаика.	15 нед
16.	Церковнославянская азбука. Ее создатели — святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	1	Определять и объяснять основные понятия: икона, образ, темпера, паволока, левкас	16 нед
17.	Литературные памятники древней Руси.	1	Определить отличие иконы от живописи; давать представление о цвете и средствах создания икон; рассказать об известных иконописцах	17 нед
			Называть, характеризовать основные письменные источники православной культуры, знать некоторые буквы церковнославянского языка, какую смысловую нагрузку эти буквы несли.	
			Подготовить сообщение или презентацию.	
			Представлять и защищать свою авторскую исследовательскую работу. Вести правильно	
			дискуссию и отвечать на вопросы оппонентов.	
			Тема 2. Христианская культура на землях Подмосковья: образы и духовный смысл. (17 часов)	
18.	Житие преподобного Сергия Радонежского	1	Характеризовать имена христианских святых, храмы, названные в их честь. Прослеживать взаимосвязь исторических событий и их отражение в жизни	18 нед
19.	Из истории Троице-Сергиевой Лавры	1		19 нед

20.	Преподобный Андрей Рублев и его ученики	1	исторических личностей и объектов духовной культуры. Давать характеристику имени христианского святого, его исторического и жизненного пути, значению для страны дел святого. Подготовить сообщения или презентацию, привлекая литературу и интернет ресурсы. Участвовать в составлении альбома (презентации) о архитектуре Троице-Сергиева монастыря.	20 нед
21.	Культурное наследие — роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан	1		21 нед
22.	История Серпуховского Высоцкого монастыря.	1		22 нед
23.	О святом чудотворце Николае Мирликийском. Храмы в честь святителя Николая в Подмосковье,	1		23 нед
24.	Отличие почитания христианских святых от языческих традиций идолопоклонения	1		24 нед
25.	Путешествие по святым местам родной земли	1		25 нед
26.	Два подхода в понимании монашеского подвига.	1		26 нед
27.	Патриарх Никон. Реформа Патриарха Никона	1		27 нед
28.	Русский Иерусалим	1		28 нед
29.	Два монастыря в честь великомученицы Екатерины — на Синае и в Подмосковье.	1		29 нед
30.	История одной семьи и одного монастыря	1		30 нед
31.	Русские монастыри и русские войны.	1		31 нед
32.	Итоговая контрольная работа	1		32 нед
33.	Анализ контрольной работы.	1		33 нед
	Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке			
34.	Образ Божией Матери в истории России и жизни христиан	1	Выполнение заданий направленных на диагностику и контроль знаний, полученных на предыдущем уроке.	34 нед

	<p>Рассказывать о духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника (притча о драгоценной жемчужине).</p> <p>Рассказать историю одной семьи и одного монастыря.</p> <p>Проследить связь русских монастырей и русских воинов. Восприятие и анализ информации, сообщаемой учителем, и текста учебника</p> <p>Объяснять основные понятия: новомученики, исповедники, страстотерпцы. Понимать, что такое «подвиг христианского смирения».</p> <p>Определять и понимать основные понятия:</p> <p>Богородица, чудотворные иконы, благословение, благодарение. Объяснять, что такое духовные плоды: любовь, радость, мир, долготерпение, милосердие, вера, кротость, воздержание. Рассказывать о жизненном пути Пресвятой Богородицы. Находить отражение событий жизни Богородицы в её иконах. Осмыслять исторический нелёгкий, трагический путь России. Характеризовать исторический нелёгкий, трагический путь России. Объяснять историческую правду событий Советской России. Характеризовать жизнь страны во времена гонений.</p> <p>Подготовить проект или исследовательскую работу:</p> <p>Написание сочинений-эссе по темам (на выбор):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции Православия в современной русской культуре. 2. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, “Дней Славянской письменности и культуры”, Дня Победы
--	---

V. Система оценивания знаний и критерии оценивания различных видов работ.

Устный ответ.

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме, изложение логично, основные умения сформированы и устойчивы, выводы и обобщения точны и связаны с современной действительностью.

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное, отдельные умения недостаточно устойчивы, в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности.

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается не систематизировано, отдельные умения недостаточно сформулированы, выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки

Оценка «2» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по ДКП имеют свои специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.)

ПРИНЯТО

решением педагогического совета МБОУ СОШ № 16
Протокол № 11 от 29 - 08 2018 года.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания школьного методического объединения учителей художественно-эстетического цикла от 28.08 2018 года № 1.

Руководитель ШМО Лягутова Т. В. Андреева
«28» августа 2018 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Г. К. Клееберг
«29» 08 2018 года